

લક્ષ્મી સ્મારક સ્ત્રી ઉપયોગી લેખમાળા” મણકો ૧ લો.]

નાનાં બાળકોની ગૃહ કેળવણી.

ભોગીલાલ કેશવલાલ પટવા.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

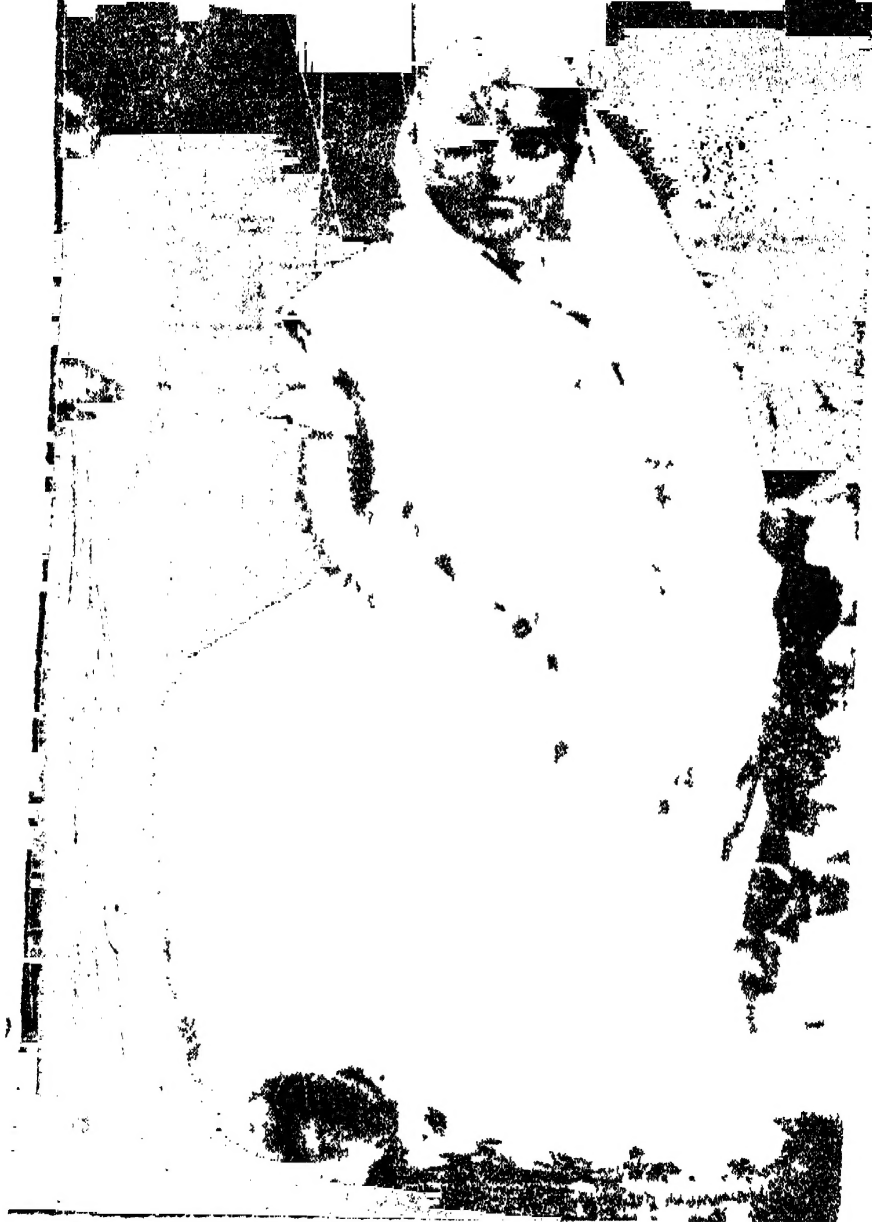
[ગુજરાત કોંપીરાકિટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક 5492

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ ગાંધી લાખડોની યદુ
રૂપચણી

વિષય 3133/4200/10



જન્મ સં ૧૮૧૦ અવસાન સં. ૧૮૭૧
સ્વતંત્ર અંતર સાંત જોડન મહાલક્ષ્મી,
Mutund.Ari Ahmedabad.

“ મહાલક્ષ્મી સ્મારક ફંડ.”

સ્વર્ગવાસી સૌ. બહેન મહાલક્ષ્મી (રા. રા. અમૃ-
તલાલ બાપુજીની પુત્રી)નો જન્મ સં. ૧૯૫૨ માં થયો
હતો. તેને સદ્ભાગ્યે કેળવાયેલી માતાનો લાભ મળેલો
હતો, તેમ તેના પિતા પણ કેળવણીનો લાભ સમજતા
હતા, તેથી નાનપણથીજ તેનામાં સારી “ગૃહકેળવણી”ના
સંસ્કાર પડ્યા હતા. બહેન મહાલક્ષ્મીએ તેના મામા ડા.
ડાહ્યાભાઈ લલુભાઈ મોદીની સલાહ, મદદ અને ઉત્તેજનથી
તેમજ પોતાના અંતીલો સ્વભાવથી ગુજરાતી અભ્યાસ પૂરે
કરીને સ્ત્રીએ માટેની મહાલક્ષ્મી ટ્રેનીંગ કોલેજમાં બે વરસ
અંગ્રેજી અભ્યાસ પણ કર્યો હતો. જે કે સાધારણ નજરે
આ અભ્યાસ કાંઈ બહુ કહેવાય નહિ, તો પણ જ્ઞાતિમાં
જે સમયે સ્ત્રી કેળવણી તદ્દન નહિ જેવી હતી, તે સમય
ધ્યાનમાં લઈએ અને હજી સુધી આટલો અભ્યાસ પણ
જ્ઞાતિમાં કાંઈ બાળાએ કર્યો નથી, તે જ્યારે આપણે બાળીએ
છીએ ત્યારે, આપણી બાળાએને અભ્યાસ માટે મળતા થોડા
વખતના પ્રમાણમાં, બહેન મહાલક્ષ્મીનો આટલો અભ્યાસ
પણ ઘણોજ સંતોષકારક ગણાય. તે ઉપરાંત ઘર આગળ
ખાનગી વાચનથી પણ તેણે પોતાનું વ્યવહારિક જ્ઞાન ઘણું
વધારી દીધું હતું. નાનપણથીજ પ્રાર્થનાસમાજના શુભ
ધાર્મિક સંસ્કારો તેના મગજ ઉપર પડ્યા હતા અને

છેક છેવટ સૂધી હમેશાં ઇશ્વરપ્રાર્થનામાળાનો પાઠ તે કરતી હતી.

તેનું લગ્ન પંદર વરસની ઉમ્મરે રા. કેશવલાલ ઇશ્વરદાસ મહાદેવીઆ સાથે થયું હતું. લગ્ન પછી પણ તેણે સારાં પુસ્તકોના વાચનથી પોતાનું જ્ઞાન વધારવાનું ચાલુ રાખ્યું હતું, તેમજ પત્નિ અને ગૃહિણી તરીકે પણ તેણે પોતાના પતિને ખરેખરે સંતોષ આપ્યો હતો. અને ચાર વરસની પરણિત જીંદગી આ દંપત્તિએ સંપૂર્ણ સુખ અને આનંદમાં ગુજારી હતી. કેળવાયેલી હોવાથી સ્ત્રી ઉન્નતિની ખાખતમાં જોઈને મહાલક્ષ્મીના વિચારો ઘણાજ આગળ વધેલા હતા, અને ભવિષ્યમાં સ્ત્રી ઉપયોગી કાંઈક કામ કરવાની તેની ધારણા હતી. પણ દૈવ ઇચ્છાએ ફક્ત ઓગણીસ વરસની ઉમ્મરે સંવત ૧૯૭૧ ના ભાદરવા સુદી પાંચમે સૂવાવડમાં તેનો સ્વર્ગવાસ થયો અને રા. કેશવલાલને આ સુખ સ્વપ્ના સરખું થઈ ગયું. ઇશ્વર જોઈને મહાલક્ષ્મીના સંસ્કારી આત્માને અખંડ શાન્તિ આપો !

તેના મરણ પછી તુરતજ, રા. કેશવલાલે પોતાની પત્નિની પાછળ રૂ ૧૦૦) “ મહાલક્ષ્મી સ્મારક ફંડ ” તરીકે, તેનું વ્યાજ “ સ્ત્રી ઉન્નતિ ”ના કોઈ પણ કાર્યમાં ખર્ચવાની શરતે દશા શ્રીમાળી મેશ્રી વણિક મિત્રમંડળને સ્થિતકારવા વિનંતી કરી. રા. કેશવલાલની આ માગણી મંડળે

ઉપકાર સાથે ખુશીથી સ્વિકારી. પાછળથી તે ફંડ વધીને નીચે મૂજબ રૂ. ૨૨૫) તું થયું છે.

રૂ. ૧૦૦) રા. કેશવલાલ ઇશ્વરદાસ મહાદેવીઆ.

૭૫) રા. અમૃતલાલ બાપુજી.

૨૫) ડા. ડાદ્યાભાઈ લલુભાઈ મોહી.

૧૦) ડા. બાલાભાઈ ઉમેદરામ પટવા.

૫) રા. વિકૃલદાસ મોતીચંદ.

૫) રા. ભોગીલાલ કેશવલાલ પટવા.

૩) રા. મણીલાલ મહાસુખરામ.

૨) રા. દલસુખરામ જમનાદાસ.

રૂ. ૨૨૫) કુલ.

આ ફંડની વ્યવસ્થા માટે મંડળે નીચે મુજબની યોજના હાલ નક્કી કરી છે.

૧ આ ફંડનું નામ “મહાલક્ષ્મી સ્મારક ફંડ” રહેશે.

૨ તેનો વહીવટ અમદાવાદનું દશાશ્રીમાળી મેથ્રી વણિક મિત્રમંડળ અથવા તેણે નીમેલી કમીટી, ટ્રસ્ટીઓ, કે મેનેજર કરશે.

૩ જો મંડળ બંધ પડવાનો સમય આવે અથવા તેના મેમ્બરોની સંખ્યા ૧૫થી ઓછી થાય અથવા કે મેમ્બરોની ઇચ્છા ફંડનો વહીવટ રાખવાની ન હોય તો તે ફંડ, તે

વખતના મંડળના મેમ્બરો પોતાના પસંદ કરેલા વહીવટ-દારને સોંપશે.

૪ આ ફંડના વ્યાજમાંથી સ્ત્રી ઉપયોગી નાની ચો-પડીયો છપાવીને જ્ઞાતિમાં વહેંચવી. (આ યોજના એક અજમાયેશ તરીકે બે વરસ માટે સ્વિકારવામાં આવી હતી.)

આ “મહાલક્ષ્મી રમારક માળા” ના પહેલા મણકા તરીકે રા. રા. લોગીલાલ કેશવલાલ પટવાનો “નાનાં બાળકોની ગૃહ કેળવણી” એ લેખ મંડળે પસંદ કરીને જહેન મહાલક્ષ્મીની પહેલી મણી તીથી નિમિત્તે આજરોજ જ્ઞાતિ બંધુઓ અને જહેનો સમક્ષ રજુ કર્યો છે. આ યોજના જ્ઞાતિ બંધુઓને પસંદ પડી છે એમ લાગશે તો ભવિષ્યમાં આવી રીતે બીજાં નાનાં પુસ્તકો છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવા મંડળની ઇચ્છા છે.

[“મહાલક્ષ્મી સ્મારક સ્ત્રી ઉપયોગી લેખમાળા” મણકો ૧ લો.]

નાનાં બાળકોની ગૃહ કેળવણી.

[દશાશ્રીમાળી મેશ્રી વણિક મિત્રમંડળ]

તરફથી

લેખક તથા પ્રકાશક,

ભોગીલાલ કેશવલાલ પટવા.

બી. એ.; એસ. ટી. સી. ડી,



આસીસ્ટન્ટ માસ્ટર,

મહાલક્ષ્મી ટ્રેનિંગ કોલેજ શ્રેરવિમેન.

અમદાવાદ.

આવૃત્તિ ૧ લી.]

સને ૧૯૧૬

[પ્રત ૫૦૦.

“શ્રી સત્યપ્રકાશ” પ્રિન્ટિંગ પ્રેસમાં ડાહ્યાભાઈ શંકરાભાઈ
ગાંધીએ છાપ્યું, (ખાડીઆ) અમદાવાદ.

લેખકનો ખૂલાસો.

સદ્ભાગ્યે, હાલમાં ગુજરાતી ભાષામાં સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તકો લખવા તરફ ઘણા સન્નનો પ્રેરાયા છે. છતાં આપણા સ્ત્રીવર્ગમાંનો ઘણોજ થોડો ભાગ તે પુસ્તકોનો લાભ લઈ શકે છે. કારણ, જે નાના ભાગને પુસ્તકો વાંચવા મળી શકે એમ હોય છે, તેમાંનાં કેટલાંકને ભાષાની મુશ્કેલી નડે છે, જ્યારે કેટલાંકને વાંચવાની અનુકૂળતા હોતી નથી. અનુકૂળતાવાળાં પણ ઝીણા ટાઇપથી છાપેલાં, મોટાં પુસ્તકો વાંચતાં કંટાળે છે. આ રીતે ફક્ત બહુજ નાનો કેળવાયેલો વર્ગજ તે વાંચી શકે છે. વળી આપણા સમાજની આર્થિક સ્થિતિ પણ એટલી બધી નબળી છે, કે સારા વાચન માટે આઠ આના કે રૂપિયા જેટલી કીંમતનું એક સ્ત્રી ઉપયોગી પુસ્તક પણ તે ખરીદી શકતો નથી. ઘણા તો તેવું પુસ્તક ખરીદવાની દરકાર પણ કરતા નથી. આવી રીતે સામાન્ય અને ગરીબ વર્ગની સ્ત્રીઓ, જેમને ખાસ જરૂર છે, તેમના સૂધી તો આપણાં સ્ત્રીઓ માટે ખાસ લખાયેલાં પુસ્તકો ભાગ્યેજ કોઈ અપવાદરૂપ દાખલામાંજ પહોંચી શકે છે.

આ ઉપરથી એમ લાગે છે કે સ્ત્રી ઉપયોગી જ્ઞાનના ઘણા વિષયો લેગા કરી એક મોટું પુસ્તક છપાવવા કરતાં, જે દરેક વિષય જુદો જુદો નાના પુસ્તકના આકારમાં, સાદી ભાષામાં મોટા ટાઇપથી છપાવી બહાર પાડવામાં

આવે તો તેથી જ્ઞાનનો વધુ પ્રસાર થઈ શકે. ઘણી મધ્યમ વર્ગની સ્ત્રીઓ પણ ૩૦ થી ૪૦ પાનાની મોટા ટાઈપની ચોપડી ગમે ત્યારે કુરસદ કહાડી વાંચી શકે. વળી કેટલાક પરોપકારી ગૃહસ્થોને આવાં હલકી કીંમતનાં પુસ્તકોની ૧૦૦-૨૦૦ નકલો પાંચ—દસ રૂપીયામાં લઈને પોતાની જ્ઞાતિમાં અથવા મહેલ્લામાં વહેંચવા કે લેહાણી કરવા અનુકૂળતા થાય. અને આવી રીતે સસ્તું પણ ઉપયોગી સાહિત્ય વિના મૂલ્યે ઘણી બેનોને મળી શકે.

આવા હેતુથી મુંબઈમાં ભગિની સમાજ તરફથી પત્રિકાઓ બહાર પાડવામાં આવે છે. તેમજ રા. ચીતળીયાએ પણ કાંઈક તેવોજ પ્રયાસ શરૂ કર્યો છે. આવા પ્રયાસ ઘણે કેકાણે થાય અને તેથી સામાન્ય વર્ગમાં ઉપયોગી જ્ઞાનનો પ્રસાર વધુને વધુ થતો જાય ત આપણા ખરા સંસારસ્થાન માટે આવશ્યક છે. આવા વિચારોથી, આ વિષય ઉપર બીજાં પુસ્તકો લખાયેલાં છે, છતાં આ લઘુ લેખ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો છે.

દશા શ્રીમાળી મેશ્રી વણિક મિત્રમંડળ તરફથી મને એક વ્યવહારોપયોગી વિષય ઉપર ભાષણ આપવાની સૂચના થતાં, મેં મારા શિક્ષક તરીકેના બાળ સ્વભાવના અભ્યાસ ઉપરથી, પિતા તરીકેના અનુભવ ઉપરથી તેમજ બાળકો તરફની કુદરતી મમતાને લીધે આસપાસના અવલોકનથી “ નાનાં બાળકોની ગૃહ કેળવણી ” એ વિષય પસંદ કર્યો. આપણામાં ગૃહ કેળવણી જેવું કાંઈ છેજ નહિ. છોકરાંઓ

તેમની મેળે જેવાં થાય તેવાં ખરાં. તેમને માટેની સાધારણ બાબતોમાં સંભાળ રાખવામાં પણ ધ્યાન અપાતું નથી. તેથી આ બાબતના જ્ઞાનની જરૂર માટે તો સવાલજ નથી.

આ લેખ સામાન્ય જન સમાજ માટે હોવાથી વિષય ઉપરના ફક્ત મૂખ્ય મુદ્દાજ રજૂ કર્યા છે. ખાસ કરીને અમદાવાદની દશા શ્રીમાળી જ્ઞાતિની સ્થિતિ ધ્યાનમાં રાખીને તેને અનુકૂળ થાય તેવી રીતે ઘણી ખરી સાધારણ અનુભવમાં આવતી બાબતો દાખલ કરી છે. તે ઉપરાંત સૌ. શારદા સુમંત મહેતા બી. એ. ના “બાળકોનું ગૃહશિક્ષણ” નામના પુસ્તકમાંથી પણ કેટલીક મદદ લીધી છે. તે માટે તેમનો ઉપકારી છું. હું સર્વે બંધુઓ તથા બહેનોને તે પુસ્તક વાંચવા લલામણુ કરું છું.

આ વિષય મિત્ર વર્ગને ઘણો પસંદ પડ્યો અને તે છપાવી જ્ઞાતિમાં વહેંચવા માટે મને આગ્રહ થયો, અને તેવી અનુકૂળતા મંડળેજ તુરત કરી આપી માટે મંડળને આ તકે હું આભાર માનું છું. આ દિશામાં આ મારો પ્રથમ પ્રયાસ છે. જે આ પ્રયત્નને કંઈક સફળતા મળી છે એમ લાગશે તો આગળ ઉપર આવો પ્રયાસ ચાલૂ રાખવા ઇચ્છા છે. આટલો ખુલાસો કરી વાંચક બંધુઓ અને બહેનોને આ નાના લેખની તૂલના કરવાનું સોંપું છું.

સારંગપુર તળીયાની પોળ

અમદાવાદ.

ભાદરવા સુદી ૫

સંવત ૧૯૭૨.

ભોગીલાલ કેશવલાલ પટવા.

નાનાં બાળકોની

ગૃહ કેળવણી.

બાળકો આપણી અમૂલ્ય થાપણ છે, આપણાં રત્નો છે “ૂળ દીવા” છે, “ઝોરડાનું” ગૃહ કેળવણીની અજવાળું” છે, બાળકોજ મોટાં જરૂર. થઇને મનુષ્ય થવાનાં છે, જગતની આશા બાળકો ઉપરજ છે, કારણ જનસમૂહના કલ્યાણનો આધાર સદ્વર્તનશાળી બાળકો ઉપરજ છે. આ પ્રમાણે, જ્યારે સૃષ્ટિકર્મમાં બાળકનું મહત્વ એટલું બધું છે ત્યારે આપણી આસપાસ નજર કરીએ છીએ તો દીલગીરી સાથે માલૂમ પડે છે કે આપણાં સમાજમાં આવા મહત્વના વિષય સંબંધી એટલું બધું અજ્ઞાન છે કે ફક્ત જનાવરની માફક છોકરાંએ ઉછિરી મોટાં કરવાં એટલામાંજ મનુષ્ય કર્તવ્ય પૂરું થતું હોય એમ મનાય છે. કેળવણીથી માટી, વનસ્પતી, ધાતુઓ, તથા જનાવરો પણ સૂઝે છે, તેા ખરેખરી રીતે આપણી દરેકની સહુથી પહેલી ફરજ આપણાં બાળકો સદ્વર્તનશાળી થાય તે ઉપર

પૂરતું લક્ષ આપવું તે છે. અને આટલા માટેજ ગૃહકેળવણીની જરૂર છે.

બાળ કેળવણી ખરી રીતે તો ગર્ભમાંથીજ શરૂ થાય છે. અભિમન્યુ, પ્રહ્લાદજી, તથા નેપો- બાળકેળવણીની લીઝન વિગેરેને ગર્ભમાંથીજ સંસ્કાર શરૂઆત. પડયાનું સુવિચ્ચાત છે. ગર્ભમાંજ બાળકને માના ગુણસ્વભાવનો મોટે ભાગે વારસો મળે છે. પણ આ લેખમાં તો બાળકના જન્મ પછી તે પાંચ વરસનું થાય ત્યાં સૂધીમાં તેનું ચારિત્ર ઘડાય અને ભવિષ્યમાં તે સદાચારી થઈ જનસમાજને ઉપ-યોગી થઈ પડી પોતાની સાથે બીજાની ઉન્નતિ સાધી શકે તેટલા માટે માબાપોએ ઘરમાં શીશી સંભાળ રાખવી જોઈએ તે વિષેજ આપણે વિચાર કરીશું.

સામાન્ય કેળવણી.

જન્મ પછી બાળક ઉપર સૌથી પહેલી અને સૌથી મજબુત અસર માતાની થાય છે. માતાની અસર. “ માતા સો શિક્ષક બરાબર છે. ” સુશિલ અને કેળવાયેલી માતા જેટલું કરી શકે, તેના દસમા ભાગનું બીજું કોઈ ગમે તેટલી મહેનતથી પણ કરી શકે નહિ. દુનિયામાં થયેલા ઘણાખરા મહાન પુરૂષો તેમની માતાની બાળ કેળવણીનેજ આભારી

છે. દેશને આબાદ કરવાની સરસ રીતતો માતાને જ્ઞાન દેવાની છે એમ મહાન નેપોલીયન કહે છે. માટે સ્ત્રી કેળવણીની જેટલી હિમાયત કરીએ તેટલી ઓછી છે.

નાનાં બાળકોને નીતિમાન કે અનીતિમાન બેમાંથી એકપણ વર્ગમાં મૂકી શકાય નહિ.

શુભ સંસ્કારો. બાળકોનાં મગજ કોરાં હોય છે, તેમાં જે સંસ્કારો પહેલવહેલા પડે છે તેની ઘણીજ મજબૂત છાપ બેસી જાય છે. અને તે લાંબા વખત સુધી ખસતા નથી, પાછળથી તેમને દૂર કરવા લગલગ અશક્ય છે. કોરા કપડા ઉપર જેવો પાકો રંગ ચઢાવવો હોય તેવો શરીરઆતમાં ચઢી શકે છે, પણ એકવાર કપડું અમુક રંગથી રંગાયા પછી જો તે રંગ દૂર કરવો હોય તો થઈ શકતો નથી, અને થાય છે તો ઘણીજ મહેનત પડે છે. માટે બાળકોનાં મીઠા જેવાં મગજ ઉપર પહેલેથીજ સારા સંસ્કાર પડવા દેવા. તેમને નીતિમાન કે અનીતિમાન—દેવી કે આસુરી બનાવવાં આપણાજ હાથમાં છે.

બાળકોમાં અજબ પ્રકારની અનુકરણ કરવાની શક્તિ હોય છે, (રેલવે એન્જીનનો અવાજ અનુકરણ શક્તિ. બિલાડીનો સાદ, રોવું ફટવું વિગેરે) માટે મા બાપે અને ખાસ કરીને માતાએ

તો એવું આચરણ રાખવું જોઈએ કે જેથી બાળક ઉપર શુભ સંસ્કારોજ પડે બાળક સાંભળે તેવી રીતે ક્રોધ ભરેલાં વચનો કે અપશબ્દો બોલવા નહિ, ક્રોધની નીંદા કરવી નહિ કે બાળકને ક્રોધની ચર્ચા જોવા મોકલવું નહિ. નાનપણથીજ ચારે બાળુએ કંઈ ગંદવાડ, અવ્યવસ્થા કે દુરાચાર તેની નજરે પડવાજ ન દેવો પણ જ્યાં જ્યાં તે નજર નાખે ત્યાં સ્વચ્છતા, વ્યવસ્થા અને સદાચાર જ દેખે તેમ કરવું કે જેથી તેના મગજ ઉપર સારી છાપજ પડે, અને તેથી તેને પોતાની મેળેજ ખરાબ ગમશે નહિ. (નાનપણથી જમણું પહેરનારને નાગા ફરતા બાળક તરફ તિરસ્કાર ઉપજશે,) અને ખરાબને ધિક્કારતાંજ શિખશે. બાળક ક્રોધી, ચીઠીયું, ગંદુ, બેદરકાર કે ઢંગધડા વગરનું થાય તેમાં ફક્ત માઆપનોજ દોષ છે. કારણકે બાળક તો માઆપની ઝીણી ઝીણી બાબતોનું પણ અનુકરણ કરે છે. (ચરમા પહેરવાં, છીંકણી સુંઘવાના ચાળા કરવા.) અને એકનું એક આચરણ વારંવાર કરવાથી તેની ટેવ બાળકમાં બંધાય છે. આટલા માટે ખાસ જરૂરનું છે કે જો છોકરાંને સદાચારી બનાવવાં હોય તો તેમને હલકા નોકરાને ન સોંપતાં સંસ્કારી માઆપોએ પોતેજ ઉછેરવાં.

સામાન્ય રીતે બાળકને નવું નવું જાણવાની જુજાશા બહુજ હોય છે, તેથી તે વારંવાર

ઉત્સાહ વધારવો તરેહવાર સવાલો પછે છે. આવી આનંદી રાખવાં. વખતે તેના વિચિત્ર સવાલોથી કાયર નહિ થતાં તેની રમૂજમાં ભાગ લઈને સુક્તિ પૂર્વક સરળ જવાબ દેવા. (સ-ચાંદો કોણે બનાવ્યો ? જ-જે પરમકૃપાળુ ભગવાને તને બનાવ્યો તેણે. સ-આ કાયનો કકડો શા કામનો છે ? જ-કાગળો પવનથી ઉડી ન જાય માટે તે ઉપર ભાર મૂકવાના કામનો સ-પથ્થર ના ચાલે ? જ-ચાલે, પણ ટેબલ પર સારો ન દેખાય. સ-આ રાતો કાગળ શાનો છે ? જ-સાહીચુસ, કાગળ ઉપર સાહીથી લખીએ પછી સાહી ઝટ સુકવવાના કામમાં આવે છે, સ-કેવી રીતે ? જ-આવી રીતે, એમ કહીને કરી બતાવવું) અને તેટલી વસ્તુઓની ફક્ત મ્હોંએથી સમજણ આપવા કરતાં તે પ્રત્યક્ષ ચાલૂ કે કુદરતી હાલતમાં (ફલ ઝાડ ઉપર) બતાવવી. વર્ણન કરવું તે જ્ઞાન ઓછીતું આપ્યા જેવું છે. જાતે જોવાથી તુરત ખરો ખ્યાલ આવી જાય છે (રેલવે, ખરશ ગીતી) અને જ્ઞાન જાતે મેળવેલું થાય છે. હમેશાં બાળકનો ઉત્સાહ જાળવી રાખવા તથા નવું જાણવાનો તથા કંઈક કામ કરવાનો ઉમંગ વધારવા પ્રયત્ન કરવો. બાળકના મ્હોં ઉપર ઉમંગ છવાયેલોજ રહેવો જોઈએ તે સાક્ષાત આનંદની પ્રતિમાજ જોઈએ. તેનો ઉમંગ કદી પણ દાબી દેવો નહિ. કદી દીલગીરી બતાવવી નહિ તેમજ જોર જુલમ કે દબાણ કરવું નહિ, કારણ જોકે બાળક કુમળીડાળીની માફક વાળી શકાય તેવાં છે, તે પણ તેમને દબાણ અપ્રિય છે.

તેથી તો તેનો ઉત્સાહ દબાઇ જાય અને ફરીથી કાંઈ પૂછતાં
અચકાય. તેમની સાથેના સામાન્ય વ્યવહારમાં તેમને આપણે
આપણાં બરોબરીયાં ગણીએ છીએ એમ તેમને લાગવા
દેવું. બાળક હળી જવાથી મા આપની સત્તાને વધુ તાબે
થશે અને પોતાને પૂછવાના પશ્ને ખુલાસેથી પૂછી શકશે.
તે નિષ્ક્રિય થાય તેવું કામ કદી તેને સોંપવું નહિ. તેવું
કામ તેનાથી ન થવાથી તે નિઃસહી બને, માટે સહેલું
કામ સોંપવું. ફક્ત કોઈવારજ તેને અછલ દોડાવવી પડે તેવું
જરા કઠણ કામ સોંપીએતો વાંધો નહિ. તેના મોં ઉપર
કંટાળો, ઉદાસીનતા, એશિયાળાપણું, કે નિરાશાની છાપ
નાનપણમાં બેસી જવી ન જોઈએ. તેને સમજણ ન
પડે તેવી બાબતો તેના મગજમાં પેસવા દેવી જ નહિ,
તેથી બુદ્ધિ મંદ પડી જાય માટે ફક્ત સ્વાભાવિક મગજ
શક્તિઓને ખીલવવામાં મદદ કરવા તેના દરેક કાર્યમાં
આનંદ પૂર્વક રસ લેવો, તેથી તેના ગુણો જાગૃત થાય.
(બાળક રમકડાં ગોઠવે અને તે જોવા બોલાવે તો તુરત આનાકાની
વગર ખુશીથી જઈને જોવાં અને પોતાની ખુશાલી બતાવવી. નાની
હોડી તરાવવા ઇચ્છે તો મદદ કરવી. પીપળાના પાનની પીપુડી બ-
નાવી આપવી.)

કોઈવાર બાળકની ભૂલ થાય તો તેને પ્રશ્ન પૂછીને
કારણ કરવું નહિ. બાળકને પોતે અજ્ઞાન
માન ભાગ ન છે એવું કણલ કરવું ગમતું નથી. જે કોઈ
કરવું. બાબત તેને અપ્રીય હોય અને જે તેને

સાંભળવાની ઇચ્છા ન હોય તે વાત ઉ-
ડાવવાનો તે પ્રયત્ન કરશે. કોઈના દેખતાં બાળકને ધમકા-
વવું નહિ, કારણ તેને ખોટું લાગે છે. જો કાંઈ વાંક આવે
તો આપણે દીલગીર મ્હોં કરી સહેજવાર પછી પાછું તેને
માયાથી હસીને બોલાવી મીઠા શબ્દોથી શીખામણુ દેવી.

કોઈ પણ જાતની બક્ષિસની લાલચ આપીને અથવા
ખોટું પટાવીને કદી પણ કોઈ કામ કરવાની ટેવ પાડવી
નહિ. કહ્યું કર્યાથી તેમનાં વખાણુ થાય છે અને માળાપ
ખુશી થાય છે એવો ખ્યાલ તેમનામાં હમેશાં રહેવા દેવો.

શિખામણુની ધાતો બોલાવવાથી બાળકને કયું સારું
અને કયું ખોટું તે સમજવાનું મળે છે, માટે તે બોલા-
વવાનો અસલી રીવાજ પસંદ કરવા જેવો છે. (બહુ ગણે
તે વેપારી ના બહુ તે બીખારી, વિગેરે.)

ટુંકામાં બાળકમાં રહેલા દેવી અંશને પોષી તેની
ખીલવણી કરવા જેમ જાને તેમ વહેલી સારી ટેવો તેને
પાડવી. ખરાબ અંશ પ્રથમથીજ દાખવો જોઈએ.

કેળવણીના પ્રકાર.

(૧) શારીરિક, (૨) માનસિક એટલે બુદ્ધિની (૩)
નૈત્તિક અને ધાર્મિક. આ દરેક બાળકને હમેશાં રમજ મળે
તેવી રીતે આપવી જોઈએ એ બાત કદી પણ નજર બહાર
થવા દેવી નહિ,

શારીરિક.

સર્વેથી પહેલી અગત્ય શારીરિક કેળવણીની છે. તં-
દુરસ્તી સારી હોય તો બુદ્ધિબળ સહેલાઈથી વધી શકે છે.
નબળા બાંધાનાં બાળકોનાં મન પણ નબળાં પડી જાય છે.
બાળકનું શરીર કોમળ હોવાથી આખા જન્મારા માટે શા-
રીરિક શક્તિઓ વધારવાનો આ ખરેખરો સમય છે. બચ-
પણમાં બાળકના શરીરમાં ઝપાટાબંધ વધારો થઈ શકે છે
અને તેનો પૂરેપૂરો લાભ બાળકને લેવા દેવો. આ માટે
ચાર બાબતો પર ખાસ લક્ષ આપવાનું છે. રમત-કસરત,
ખોરાક, કપડાં અને સ્વચ્છતા.

બાળક માટે તો રમત એજ સૌથી સરસ કસરત છે.
ધાવણી ધુધરો નાનાં ડંખેલસ જેવાં હોવાથી
રમત-કસરત તે ફેરવતાં બાળકને અબાણુતાં સારી
કસરત મળે છે. બાળકને હરવું-ફરવું
ઘાવુંજ પ્રીય છે માટે તેને તેમ કરતાં રોકવું નહિ. સારી
સંગતમાં, કોઈને ઈન્ન ન થાય તેવી રીતે છૂટથી જેટલો
વખત અને જે જે રમત તેને રમવી હોય તે રૂતુ અનુકૂળ
હોય તો રમવા દેવી. રમતમાં પણ દબાણુ ન જોઈએ. જોર-
જુલમથી કસરત કરાવવાથી પણ શરીર બગડે છે. રમકડાં થોડાં
આપવાં, તે ધાર કે અણીવાળાં ન હોવાં જોઈએ. બાળકને દરેક
ચીજ મ્હોંમાં નાખવાની ટેવ હોય છે, માટે રમકડાં ઝેરી કે

નુકસાનકારક રંગનાં ન જોઈએ. બાળકને બહાર જવાનું ઘણું મન થાય છે માટે બને ત્યારે ફરવા બાગબગીચામાં લઈ જવાં જેથી આનંદ તથા સ્વચ્છ હવાના લાભ સાથે તેને ઘણું જોવાનું મળે. (યુરોપીઅન બાળકો હમેશાં સાંજે છૂટાં ખુલ્લી હવામાં રમતાં હોય છે તેથી ઘણાં આનંદી અને તંદુરસ્ત રહે છે), છ મહિનાની અંદરના બાળકને ૧૬ કલાક, વરસની અંદરનાને ૧૪ કલાક, ત્રણ વરસ સૂધીનાને ૧૨ કલાક અને તે ઉપરનાંને ૧૦ કલાકની ઉંઘની, વૈદકશાસ્ત્રના નિયમ મૂજબ, શરીર વૃદ્ધિ, આરોગ્ય, અને આરામ માટે જરૂર છે. તેમને સવારે મોડા સૂધી ઉંઘવા દેવાં નહિ, પણ વહેલા સૂઈ જવાની અને સવારે વહેલા ઉઠી હાથ મોં ધોઈ નહાવાની ટેવ પાડવી. તેથી કુદરતી રીતે તેમનામાં ચપળતા વધશે. તેમને કઠીપણ ઉભાગરો કરાવવો નહિ તેમજ સવારે મોડા સૂધી ઉંઘવા દેવાં નહિ.

બોરાકની બાળતમાં ખાસ સંભાળ રાખવાની જરૂર છે. હદ ઉપરાંત માયાથી બાળકને બગાડવું બોરાક નહિ. નાનાં છોકરાંને ગળપણની જરૂર સહેજ વધારે છે પણ તે ઘણું આપવાથી તંદુરસ્તી ઉલટી બગડે, કરમ પડે, પેટ વધી જાય, અને શરીર પીળું પડી જાય છે. તેને હમેશાં ભૂખ લાગવા દેવી. જમતાં પહેલાં પુષ્કળ કસરત મળવી જોઈએ. જમવાનો વખતજ

એવો રાખવો કે ભૂખ લાગ્યા પહેલાં જમવું પડેજ નહિ. નાનાં છોકરાંને દિવસમાં ચારવાર ખાવાની જરૂર છે, પણ તે નિયમસર નીમેલે વખતેજ ખવરાવવું. કોઈ કાંઈ ખાવાની વસ્તુ આપવા માંડે તો તે લેવાય નહિ. માખાપની રજા લઈ આવવી. લેવી પડે તો માખાપની રજા અને જાણુ વગર ખવાયજ નહિ. માએ તે ચીજ લઈ પાછી નીચમિત વખતે ખાવા આપવી. બાળકે શું શું, કેટલું અને કંઈ કંઈ વખતે ખાધું છે તે બધું માની પૂરેપૂરી જાણમાં હોવું જોઈએ. આખો દિવસ જે તે મ્હોંમાં ઓર્થા કરવું, કે જેથી ભૂખ્યું કે ધરાયું જણાયજ નહિ તેજરાએ પસંદ કરવા જેવું નથી. ચાહ, કોફી, કોકો તથા સોપારી ઘણાં નુકસાન કારક છે, માટે તે ચીજોની ટેવ પાડવી નહિ એટલુંજ નહિ, પણ તે ચીજો છોકરાંથી લેવાય નહિ તેવો ખ્યાલ તેમના મનમાં બેસાડવો. એકવાર આપીશું તો બાળકો તે ચીજો ફરીથી માગશે, માટે તેમનો સ્વાદજ અખાડવો નહિ. બાળકની તબીયત નાબુક હોય તે સિવાય ભાવા અભાવા કરવા દેવા નહિ. તેને ઉતેજન આપવું નહિ. જે પીરસ્યું હોય તે ખાવુંજ પડે, છાંડવું નહિ, વિગેરે ટેવો નાનપણથી પાડી શકાય. તેમ છતાં સંન્યાસીની માફક સ્વાદ વગર જમે તેમ લેજો કરીને ખોરાક ખવરાવવો નહિ, પણ તે સ્વાદથી જમે તેમ કરવું. સ્વાદથી જમવાથી મ્હોંમાં રસ ઉત્પન્ન થાય છે તે અન્નને જલદીથી પચાવી દે છે. અતિ-

શય ખોરાકથી નુકસાન છે માટે ખાળકને કેટલા ખોરાકની જરૂર છે તે આપણેજ નક્કી કરવું. છેવટે 'ખાનપાનને ખાતર જીંદગી નથી પણ જીંદગીને ખાતર ખાનપાન છે' એ કહેવત હમેશાં ધ્યાનમાં રાખવી.

ખાળકને કપડાં, ઢીલાં પહેરાવવાં જોઈએ. ઘણાં કપડાંથી ઉલટું નુકસાન છે. પૂરતી સંભાળ રાખી કપડાં સૂર્યનો સાધારણ તાપ તથા ઠંડી સહન કરવાની ટેવ પાડવી નાનપણથી ઘણું નાનુક ના બનાવી દેવું. કપડાં રૂતુને અનુકૂળ, સાદાં પણ સ્વચ્છ જોઈએ. કપડાં બદલાવવાની ખાખતમાં આળસ રાખવી નહિ શિયાળામાં હોઠ, ગાલ, હાથ પગ ફાટી ન જાય તેની સંભાળ લેવી ખાળકને કદીપણ વસ્ત્ર વગર તો નજ રાખવું.

ખાવાની વસ્તુઓ ઉપર માખી કે જીવ જંતુ એસે નહિ કે તે ભોંય પડીને ધૂળ કે કસ્તર વાળી ન થાય સ્વચ્છતા તે જોવું. (ઘણીવાર ખાળકો ગાંધીયા વિગેરે ભોંય ઉપર રગદોળી મેલા કરીને મ્હોંમાં ઘાલે છે.) ખાતી વખતે આખા શરીર કે પેટ ઉપર રેલા ન ઉતરે અને ગંદવાડ ન થાય તેવી સંભાળ લેવી. એકવાર ટેવ પડ્યા પછી ખાળક પોતેજ દરકાર રાખશે. કપડાંને ડાઘા ન પાડે, ધૂળમાં રમે નહિ અને પોતેજ કપડાં સ્વચ્છ રાખતાં શીખે તે તરફ લક્ષ આપવું. ઝલલાની

ઝહોંયથી નાક મ્હોં કે હાથ લ્હોવાની ટેવ પડવા દેવી નાહ. તેમને સ્વચ્છ રાખવાં, અને સ્વચ્છ રહેવાની ટેવ પાડવી. ઇચ્છેજીમાં કહેવત છે કે સ્વચ્છતા પવિત્ર દીવ્ય અંશ છે.

ઘણું બાળ મરણો માતાઓની અજ્ઞાનતાને લીધે થાય છે, માટે હલકી નિર્દોષ ઘરગથ્થુ દવાઓનું જ્ઞાન માતાઓને આવશ્યક છે. બાળકને આજસુ થવા ન દેતાં ચપળ અને અને ઉઘોગી બનાવવું, તેનામાં કામ કરવાનો ઉમંગ જાગૃત રાખવો, તેની ચીજો (છત્રી) તેની પાસે જ ઝલાવવી અને (ચાકર પાસે નહિ) રમકડાં તેની મેળેજ વેગળાં મૂકવા દેવાં. માબાપને પાણી ભરી આપવું, કોઇ નાની ચીજ લઇ આવવી, આવી આવી ટેવો તેને પહેલેથી પાડવી.

માનસિક કેળવણી.

બાળક જ્ઞાન મેળવવા પહેલ વહેલો કાનનો ઉપયોગ કરે છે. તેના ઉપર સંગીતની અસર તુરત

શરૂઆત થાય છે. (હાલરડું) પણ બાળક મોટા અવાજથી ચમકે છે. નાનપણમાં

મોટા ઘડાકા સાંભળવાથી બાળકો ખહેરાં થઇ ગયાના દાખલા પણ બનેલા છે. ત્યાર પછી નજર માંડતાં શીખે છે, અને આંખનો ઉપયોગ જ્ઞાન મેળવવામાં શરૂ થાય છે. છ મહીના સૂધી આંખો કાચી ગણાય છે તે અરસામાં

આંખો ઉપર સખત તેજ પડે તો આંખો નબળી પડી જાય છે માટે બાળકની આંખો ઉપર બહુ તેજ આવવા દેવું નહિ. આંખ અને કાનની મદદથી વિચાર શક્તિ ખીલવા માંડે છે અને સ્પર્શની શક્તિને ઉપયોગ શરૂ થાય છે. બાળક જુદી જુદી વસ્તુઓ હાથમાં લઇને તે પોતાની આંગળીઓ વડે તપાસે છે અને હવે વસ્તુઓનું અવલોકન શરૂ કરે છે. બાળકની અંદર રહેલી શક્તિઓને કેળવીને તેમને ખીલવવામાં આપણે કુદરતને મદદ કરવાની હવે જરૂર છે.

આ વખતે તેની નજરે ચારે બાજુએ સારાં દ્રવ્યો પાડવાં જોઇએ. અવલોકન શક્તિ ખીલવવા અવલોકન માટે રમકડાંની ખાસ જરૂર છે. રમકડાં એકઠે વખતે બહુજ થોડાં જોઇએ. બાળકનું ચિત્ત એકાદ ઉપર ઠરતાં તે તેને લે છે. “ધારો કે તે દડો લે છે. તેના સામું જોઇ રહેશે. તેને દબાવશે, ફેરવશે, ફેંકી દેશે; વળી લેશે, ચાટશે, સુંઘશે, ગબડાવશે, પાછળ દોડશે અને એકદમ પકડશે. આમ ફરીથી કરશે. આથી તેની અવલોકન શક્તિ અભણતાં ખીલે છે પણ જ્યારે માત્ર દડા સાથે તે રોકાયું હોય ત્યારે જ. પણ તે વખતે તેને ધુધરો ખતાવોતો દડો ફેંકી દેશે તેનું ચિત્ત દડામાંથી નીકળી જશે—અસ્થિર થશે—તેનો રસ ભંગ થઇ જશે, અને તે બ્યાકુળ થશે. ઠઈ પસંદ કરવી

તે સંબંધી ધુન્નવાશે. તેને ખરે આનંદ નહિ મળે, તેના અવલોકનમાં વિક્ષેપ પડશે, કાંઈ શિખરો નહિ, બેદરકાર બનશે અને અવલોકનની ટેવ જતી રહેશે.”* માટે રમકડાં એકે વખતે ઘણાં નહિ આપતાં ફક્ત એકાદ આપવું. પણ તે મૂઢની પેઠે એકની એક ચીજ હમેશાં જોયા ન કરે તે તપાસવું. નવું રમકડું અવલોકન સાફ આપી જૂનું જેતું તેણે વારંવાર અવલોકન કર્યું હોય તે ઠેકાણે મૂકી દેવું. આવી રીતે રમતમાં પણ જ્ઞાન થાય એવો હેતુ રાખવો. જરા મોટી ઉમરે ચિત્રો બતાવવાં અને તેમાં શુંશું જોયું તે પછવું. ચિત્ર તરફ શોખ ઉત્પન્ન કરવો. જરા મોટી ઉમરે સાધારણ સમાન દેખાતી ચીજોમાં ભેદ અને અસમાન દેખાતી ચીજોમાં મળતાપણું શોધી કહાડવા કહેવું. બહાર ફરવા જાય ત્યાં સઘળું બરાબર જોવા કહેવું, તેમજ ઘરની વસ્તુઓ પણ તપાસવાની ટેવ પાડવી. આ પ્રમાણે અવલોકન શક્તિ વધારવી.

બહારથી આવ્યા પછી જોએલી ચીજોનું વર્ણન સવાલ પૂછીને ક્રમ પ્રમાણે તેની પાસે કરાવવું.

રમણી શક્તિ એકદમ એમ ન પછવું કે તે શું શું જોયું? એક સંભાળીએ એટલે બીજું સાંભળે અને વિચારની સંકલના કરતાં શિખે. ઘરમાં અમૂક

ચીજ ક્યાં મૂકાય છે તે પણ પૂછી જોવું. ચિત્રનું વર્ણન કરાવવું કે બે ચાર જાણીતાં પ્રાણીની સરખામણી કરાવવી. જવાબ આપણે કમવાર કઢાવવા કે જેથી ચોક્કસ થવાની ટેવ પડે. બાળકોને વાતો સાંભળવી બહુ ગમે છે, માટે બાળક વાતો રોજ સાંજે કહેવી. વાતો જોડી કહાડેલી નહિ પણ ખરી બનેલી છે એવી દેખાવી જોઈએ. ખરા બનેલા બનાવો પણ વાર્તારૂપમાં કહેવા. (પડોશીના ઘરેણાં પહેરેલા છોકરાને તે કહાડી લેવા માટે કાઢ ઉપાડી ગયું, એક છોકરીએ દીવો-દેવતા બેદરકારીથી કાઢ્યો તેથી તે તેના લૂગડાપર પડ્યો અને તે બહુ દાઝી. એક છોકરાએ નદીમાં પડેલા બાળકને અંદર કઢી પડી તરીને પોતાના જીવના જોખમે બચાવ્યો.) કહેલી વાતોમાંથી એકાદ તેની પાસે પ્રશ્નો પછીને કઢાવવી. આવી રીતે સમજૂ શક્તિ ઘણી કેળવી શકાય. પણ આનો બોલે બાળમગજ પર જરાએ પડે નહિ તેવી રીતેજ ફક્ત કામ લેવું.

બાળકને પોતાનાં રમકડાં જરાબર જોઈવીને ઠેકાણે મૂકવાની ટેવ પાડવી. ગમે તેમ ફેંકી

વ્યવસ્થા-ચોક્કસાઈ દે નહિ તે જોવું, દરેક ચીજ નિય-

મસર તેની જગ્યાએ બાળક પાસેજ મૂકાવવી, તેમજ તેની આડીઅવળી થઈ ગયેલી ચીજ તેની પાસેજ સોધાવવી, જેથી અવ્યવસ્થાથી થતી અડચણ અને અગવડ તે સમજે. ગાય કુતરાને પણ નિયમસર ખવરાવવાનું કામ તેની પાસે કરાવવું. રમકડાં ભાગે તોડે નહિ તેની સંભાળ રખા-

વર્તી. આમ કરવાથી તેને દરેક કામ નિયમીત અને વ્યવસ્થીત કરવાની આદત પડશે.

વખતે વખત દેવ, દાનવ, પરીઓની વાતો કહેવાથી કંઈક કલ્પના દોડાવતાં બાળક શિખે છે. રમતમાં ચિત્રપોથી આપી ચિત્રોનાં નામ શિખવવાં. મણકા, કચુકા તથા ખાવાનાં ફળની તેની પાસે ગણતરી કરાવી ભાગ પડાવવાથી તેને સંખ્યાજ્ઞાન થાય અને ગમ્મત પડે.

નૈતિક કેળવણી.

નીતિનું શિક્ષણ બાળકને કદીપણ સીધું આપવું નહિ. તેથી લાભ છે તેવું કદીપણ

અજાણતાં છાપ. જણાવવું નહિ. કારણ તેથી ફક્ત બહારનો ડાળ કરી માખાપને છેતરવાનો

પ્રયત્ન કરતાં શીખે છે. બાળકને જે એમ લાગે કે તેને નીતિ શિખવવામાં આવે છે તો તેની અસર બહુ ઓછી થશે. જેમ બને તેમ આડકતરી રીતે નૈતિક કેળવણી આપવી. નાની નાની વાતો તેને કહેવી પણ તેમાંથી સાર કહાડીને, “માટે આમ કરવું જોઈએ,” એમ કદી કહેવું જોઈએ નહિ. બાળકને પોતાની મેળે અજાણતાં અસર થશે, અને તેનું મન સાર કહાડી લેશે. હમેશાં જેવા સંસ્કારો અજાણતાં પાડી શકાય છે તેવા પ્રયત્નથી પાડી શકાતા નથી. બાળક ઘણુંબહુ દુનિયામાં વગર પ્રયત્ને

અમણતાંજ શિખે છે. માટે આપણે પણ તેજ માર્ગને ઉપયોગ કરવો. બાળકમાં અનુકરણ કરવાની ટેવ છે માટે માબાપોએ નીતિમય જીવનનો દાખલો બેસાડવો. માબાપોએ કદીપણ અપશબ્દો બોલવા નહિ. બાળકોને ગાળો (મુઆ, નખોદીયા, મારા રોયા) દેવી નહિ, નહિ તો તે પણ તેવુંજ શિખે. ‘મા છીંકણી કેમ સુંઘે છે,’ ‘કાકા આંખો કેમ ઠાઠે છે,’ ‘સાસુ કેમ સારશે,’ આવું આવું શિખવાડવાથી અજ્ઞાનતામાં તેના મગજમાં ખરાબ સંસ્કાર પડે છે. શિખામણ આપવા કરતાં દાખલો બેસાડવો સારો છે. સૂધારવા કરતાં બગડવા દેવાંજ નહિ તે નિયમ ઉત્તમ છે. લુચ્ચાઇ ઠગાઇ વગેરેના ઉદાહરણ લઇ તે ઉપરથી નીતિ શિખવવાનું પસંદ કરવું નહિ. બાળક પાસે દુર્ગુણની વાતો મૂક્યા સિવાય ફક્ત નીતિમય દાખલાઓ-માંથીજ સદ્ગુણ શિખવવાનો હેતુ બનતાં સુધી રાખવો.

બીજી ખાસ જરૂરની બાબત એ છે કે બાળકને કદીપણ નકામું ચીઢવવું નહિ. જે માબાપની દૃઢતા. વસ્તુ તેને આપવાની હોય તે બતાવીને ગરમતને ખાતર-પણ એગ ન કહેવું કે ‘આ તને નહિ આપું’ ‘તને નહિ લઈ જઈએ’ ‘તું ઘેર રહેજે’ કારણકે આમ સાંભળી બાળક દીલગીર થઈ રોવા માંડે છે. પછી આપણે કહીએ કે ‘ના, ના, આપીશ.’ આથી બાળકના મનમાં ખ્યાલ બેસી જાય છે

કે રૌવાથી વસ્તુઓ મેળવી શકાય છે. તેથી તે રૌતાં શિખે છે, કારણકે 'રૌતુ' તે ધારેલી ચીજ મેળવવાનું એક સાધન છે, આમ તે ધારે છે. આથી ઘણું નુકસાન થાય છે. બાળક ચીડીયું અને કંકાસીયું થઇ જાય છે. જો કોઇ નુકસાનકારક ચીજ બાળકને અપાવવા આપણે ના પાડી હોય, તેથી બાળક કદાપી રૂએ અને હઠ કરે તોપણ કાયર થઇને અથવા બીજાઓના કહેવાથી તે ચીજ અપાવવી નહિ. ઇચ્છા વિરુદ્ધ બાળકને એકવાર ઉત્તેજન આપ્યું તો તેનું જોર વધશે. અને આજ્ઞાનો અનાદર કરતાં શિખશે. બાળક હઠથી રૂએ અથવા રીસાય ત્યારેજ માબાપની ખરી કસોટી થાય છે. જો માબાપ તેના ખરાં હિતેચ્છુ હશે તો તેને રૌવા દેશે, કદીપણ મનાવશે નહિ અને પોતાના ઠરાવની દૃઢતાની બાળક ઉપર છાપ પાડી શકશે. બાળક એક બે વાર રૂએ તેથી બહુ નુકસાન નહિ થાય. તે રૌઇને છેવટે થાકી કંટાળીને જ્યારે જાણશે કે તેના રૌવાની કોઇ દરકાર કરતું નથી અને તેની સાથે કોઇ બોલતું નથી એટલે હળવે હળવે પાછું પોતાની મેળે આપણી પાસે આવશે. જરૂર પડે તો નકામું રૌવામાટે કોઇ સારી તેને આપવાની ચીજ તેના દેખતાં તુરતજ બીજાને આપી દઇ તેને શિક્ષા પણ કરવી. આ પ્રમાણે બે ત્રણવાર થશે એટલે, બાળક સમજી જશે કે, માબાપે એકવાર કહ્યું તે પ્રમાણેજ થશે, એટલે પછી કહેલી આજ્ઞા માનવાની ટેવ પડશે. કારણ રૌવાથી કાંઇ

વળતું નથી, કોઈ તેની સાથે બોલતું નથી અને ઉલટું તેનેજ નુકસાન થાય છે એવું તેને એકવાર સમજાયું કે પછી રીસ અને આડાશ મૂકી દેશે. પણ સાથે ધ્યાનમાં રાખવું કે દૃઢતાની અસર કરવા માટે આગળ કહ્યું એમ બાળકને કદીપણ નકામું ગમ્મત ખાતર ચીઢવું નહિ, અથવા ખોટી આશા કે વાયદા આપવા નહિ. માખાપે પોતાનાં વચન હમેશાં પાળવાં જેથી બાળકને માખાપ ઉપર શ્રદ્ધા બેસે. આ બાબતમાં બાળક તરફના રૂનેહ અને બહાલથી દોરાઇ માખાપો ઘણી વખત બેઠરકારી અને નબળાઈ બતાવે છે.

આપણી આજ્ઞા બાળક પાસે પળાવવી. કોઈપણ ચીજ લેવા ખાવાની લાલચ થાય પણ આજ્ઞા પાળવી. માખાપની આજ્ઞા ન હોય તો લાલચ અટકાવવાની તેનામાં શક્તિ જોઈએ. બનતાં સૂધી તેને આજ્ઞાનો અનાદર કરવો ન પડે તેવી રીતે પ્રસંગાનુસાર વિવેક બુદ્ધિ વાપરી આજ્ઞા આપવી. આજ્ઞા કરવામાં બાળકની ઇચ્છા તોડી પાડવાનો હેતુ કદીપણ ન જોઈએ. આજ્ઞા ભંગ થાય ત્યારે પોતાની આજ્ઞા કરવામાં ભૂલ તો નહોતી તે વિચારી જોવું. કોઈપણ વખતે તેની આવડતનાં તેનાં સાંભળતાં બીજા આગળ વખાણ ન કરવાં, નહિ તો પછી તેનામાં ખોટું અભિમાન અને માનવૃત્તિ ઉત્પન્ન થશે અને વધુ શિખવાની ઇચ્છા કરી થશે.

નિયમ લાંગ માટે સજા એવી કરવી કે બાળકને લાગે

કે સજા થઇ છે. શિક્ષા ઇનામથી ઉલટી છે.

શિક્ષા. જેવી રીતે ઇનામ આપવાનો હેતુ આનંદ આપવાનો છે તેવીજ રીતે શિક્ષાનો હેતુ દુઃખ

લગાડવાનો છે. આ હેતુ સરે એટલે બસ. ઘણી વખતે બાળકને માબાપો મારે છે અને જ્યારે તે ચોધાર રૂએ છે છે ત્યારે એકદમ છાતા રહી જવાનો હુકમ કરે છે અને બાળકથી છાતું ન રહેવાય ત્યારે તેની હઠીલાઈ સમજીને તેને વધુ મારે છે. આ ઘાતકી રીવાજ ઘણોજ હીલગીરી ઉપજાવનારો છે. ફક્ત મારવું એજ સજા નથી પણ કંઈ ઇનામ કે ખાવાની સારી ચીજ ન આપવી, રમકડાં થોડાક દીવસ લઈ લેવાં, બહાર ફરવા કે કંઈ જોવા ન લઈ જવું, જે ચીજનો તે દુરુપયોગ કરે તે લઈ લેવી અથવા જો કાંઈ નુકસાન કરે તો તે તેની પાસેજ સમું કરાવવું વિગેરે પ્રકારની સજાઓ માર કરતાં વધારે અસરકારક છે. ઘણીવાર તો બાળકને ધરાઇને રોવા દેવું એજ ઉત્તમ શિક્ષા છે. સજા કરવાના પ્રસંગજ ઘણા થોડા લાવવા, નહિ તો પછી સજાની અસર જતી રહેશે અને બાળક નઠોર અને બેપરવા બની જઈ સામું થતાં શિખશે.

બાળકને પોતાનાં માબાપો, વડીલો તથા બીજાં

સર્વે તરફ માનવૃત્તિ રાખતાં કરવાની
 પૂજ્યબુદ્ધિ જરૂર થોડી નથી. 'ગુજરાત શાળાપત્ર'ના ડીસે-
 મ્બર ૧૯૧૫ ના અંકમાં એક શિક્ષક લખે
 છે કે "અસલની 'આજરોજ ભાઈ-ઘેર ભણી ગયો છે માટે
 મારશો નહિ' એવી ચિઠ્ઠીની જગાએ મેં 'ચી ભાઈ-આજ-
 રોજ સવારે છ વાગે ઉઠી નાહી ધોઈને તેના માત પિતાને
 દસ સાષ્ટાંગ હંડવત પ્રણામ કરી ગયો છે' એવી ચિઠ્ઠી
 મંગાવવી શરૂ કરી, અને તેની અસર ઘણી સારી થઈ.
 છોકરાંમાં અપળતા આવી અને માળાપ તરફ પૂજ્યભાવ
 વધ્યો. તથા તેમની તંદુરસ્તી પણ સૂધરી." આ બાબત
 નાનાં બાળકોને શિખવી શકાય. અને તેથી બાળકો રોજ
 સવારે માતાપિતાનો આશિર્વાદ મેળવે. દરેક માણસ તરફ
 વિવેકથી વર્તતાં શિખવવું. બાળક કોઈને મારે કે અપમાન
 કરે કે કોઈના તરફ સહેજ પણ તોછડાઈથી કે
 અયોગ્ય વર્તે તો તુરત તેને રોકવું તથા ધમકાવવું
 પણ હસીવાળવું નહિ, અથવા જોઈ રહેવું નહિ. બોલવા
 ચાલવા તથા વર્તનમાં તોછડાઈ આવે નહિ માટે માળાપોએ
 બાળકને પણ માનથી બોલાવવું તથા તેના ભાઈભાંડુને
 પણ માન હોયને બોલાવતાં શિખવવું. ટુંકારાથી બોલાવવાનો
 રીવાજ, ઘરમાં પણ બને તો રાખવો નહિ. ઘણી જગાએ
 વડીલો અથવા પાડોશીઓ બાળકને તેની જનેતા માતાને
 'ગાંડી' 'વહુ' (વેસ્યાવહુ) એવા સંબોધનથીજ બોલાવતાં

ગમ્મતને ખાતર શિખવાડે છે. 'તારી બાને હત્તા કર અને વઢ કે આટલું નથી આવડતું?' નાનપણથી આવું આવું શિખેલું બાળક મોટપણે માબાપની આજ્ઞા ન પાળે, તેમના સામું થાય, સ્વછંદી બને અને તેમનું અપમાન કરે ત્યારે તે છોકરાનો વાંક કહાડવા અને તેને ગાળો દેવા તેનાં તેજ માબાપો તૈયાર થાય છે, જે કે શિખવાડનાર તો ફક્ત ગમ્મતની ખાતરજ શિખવાડે છે પણ તેથી આડકતરી રીતે બાળકમાંથી સન્માનવૃત્તિ જતી રહે છે. માટે પોતાના બાળકને આવું જો કોઈ શિખવતું હોય તો તુરત ખોટી શરમ મૂકી દઈને તેને રોકવું. કારણ તેમાં આપણા બાળકનો સ્વાર્થ બગડે છે. બાળકના દેખતાં માબાપે એક બીજા સાથે લઢવું નહિ. પિતાએ માતાને મારવી નહિ. બાળકની નજર આગળ તેની માતાનું અપમાન વારંવાર થતાં માતાનું માપ રહેતું નથી. જો કાંઈ કહેવા જેવું હોય તો બાળકની ગેરહાજરીમાં કહેવું. તેના ઉપરતો સલાહ સંપનોજ દાખલો બેસારવો. (તારી માતાને પગે લાગો, તેને પાણી લાવી આપો.)

બાળકને સત્ય બોલવાનો ઉપદેશ આપીએ, પણ આપણા સ્વાર્થ ખાતર તેને જૂઠું બોલાવીએ

સત્ય (બાપનો કોઈ માગનાર આવે તો કહેવડાવવું કે મારા બાપા તો ગામ ગયા છે) તો સાચું બોલવાની શિખામણની અસર શી રીતે થાય? બાળકને એવો ખ્યાલ

આવશે કે સ્વાર્થ હોય તો જૂઠું બોલાય છે. મશ્કરીમાં પણ “લે આ સંતાડી દે, ભાઈ આવેતો દેખાડીશ નહિ. કોઈ પૂછે તો કહીશ નહિ, કહેજે કે મને તો ખબર નથી. ઝટ્ટ ખાઈજા, બેન દેખશે તો માગશે,” આમ કહેવાથી બાળક પર અસત્યના સંસ્કાર પડે છે. કારણ બાળકને મશ્કરી કે ખરાનું ભાન હોતું નથી. કોઈ ચીજ બાળક માગે ત્યારે તે ચીજ ન આપવી હોય તો તેના દેખતાં સંતાડી દઈને કહીએ કે ‘હુકા લઈ ગયા’ તો બાળક તુરંત સમજી જાય છે કે જૂઠું બોલી તેને છતરવામાં આવે છે. અને તે પણ સહેજ સહેજ અસત્ય બોલતાં શિખે છે. તેની પાસેથી કોઈચીજ માગશે અને જો નહિ આપવી હોય તો સંતાડીને કહેશે કે ‘નથી, બોવાઈ ગઈ, હુકા લઈ ગયા,’ વિગેરે બાળકને અસત્ય બોલવાનો પ્રસંગ આપવોજ નહિ. તે શિક્ષાનો ભય તથા લાડને લીધે અસત્ય બોલતાં શિખે છે. તેના વાંક વખતે એકદમ ગુસ્સે ન થતાં ધીમેથી શાંતચિત્તે પશ્ચાત્ત પૂછવા. કોઈ જોઈને તો તે અસત્યજ કહે. જૂઠું બોલવું એ મોટું પાપ છે એમ ઠસાવવું. એકવાર સત્ય બોલવાની ટેવ પડ્યા પછી તે ભારે પડશે નહિ. મૂળ વાંક કરતાં જૂઠું બોલવા માટે વધુ ગુસ્સો દર્શાવવો, સાચું બોલે તો નાના ગુનાહની માફી આપવી.

ગાય, પોપટ, કે કૂતરાને ખાવા નાખવાનું હોય તો

ખાળક પાસેજ નાંખાવવું. લૂલાં, આંધળાં, માંદા

દયા. અને અશક્તને દાન પણ ખાળકને હાથેજ

અપાવવું. ખાળકોને આપણને મદદ કરવાનું

બહુ મન થાય છે, તે વખતે આવાં કામ તેમને સોંપવાં,

જેથી તે દયાળુ થાય. જે માખાપને લોકહિતનાં કાર્ય કરતાં

જેશે તો ખાળક પણ બીજાને મદદ કરતાં શિખશે. જ્યાં

સગવડ હોય ત્યાં એકાદ છોડ ઉછીરવાનું ખાળકને સોંપવું.

આવા કામમાં ખાળકને કંઈક સ્વાર્થ ત્યાગ કરવો પડે છે.

વળી જે છોડ કે પ્રાણી પોતે ઉછેર્યું હોય તેનાપર પ્રેમ

બંધાય છે. તેને રોઈ નુકસાન કરે તો તેનો શ્રવ કપાઇ

જાય છે. આ રીતે બીજા તરફ પણ આપણે ફરજ બજાવવાની

હોય છે એવો ખ્યાલ ખાળ મગજમાં ચોટે છે

એટલુંજ નહિ, પણ પ્રાણી માત્ર તરફ બંધુ ભાવનાં

બીજ તેના હૃદયમાં રોપાય છે, અને તે દયાળુ વૃત્તિનું થાય

છે. અને બીજાને દુઃખી દેખી તેને પણ દુઃખની લાગણી

થાય છે અને તેમને સહાય કરવાની પ્રેરણા થઈ આવે છે.

ઘરમાં કોઇપણ ખાવાની ચીજ લાવવામાં આવે તો

તેના નાના મોટા સૌને માટે સરખા ભાગ

ઉદારતા. ખાળક પાસે પડાવી તેની પાસે બધાંને વહે-

ચાવવાનો રીવાજ રાખવો. જેથી બધી ચીજો

હુમેશાં એકલા માટેજ હોતી નથી પણ બીજાઓ માટે પણ

હોય છે એમ તે સમજે. માખાપની ઇચ્છા હોય તો પાછળથી પોતાનો ભાગ બાળકને આપવો અથવા બીજી વખતે કે બીજા કોઈને આપવા રાખવો. બાળક કાંઈ ખાતું હોય તેવામાં બીજું કોઈ બાળક આવે તો તેમાંથી તેને થોડું આપવાની ટેવ પાડવી. શાડમાં ઉછેરીને બાળકને એકલપેટાં કે સ્વાથી ન બનાવી દેવાં. પણ તેમને મોટા મનવાળાં અને ઉદાર દીલવાળાં બનાવવાનો પ્રયત્ન કરવો.

નાનપણથી બાળકને ‘ મંકોડાની કોઠી, ’ ‘ ખાવો, ’ ‘ સિપાઈ, ’ ‘ ભૂત ’ આવો આવો ખોટો બનાવી મત. વટી ભય બતાવી તદ્દન ખાયલો અને ખડીકણ બનાવી ન દેવો. સિપાઈ કે ખાવાથી ખડીવાની કાંઈ જરૂર નથી. “ કીડીયો તાણી જાય ” ‘ હાઉ આંચો ’ ‘ કીડીની મા લડવા આવી ’ આવા શબ્દો ફક્ત બાળકને નાની નાની ચીજોથી પણ ભય પામતું, વ્યાકુળ અને ગભરાએલું બનાવવાની ગરજ સારું છે. નાનપણથી ઉત્સાહ આપી હીંમતવાન અને ચાલાક કરવાને બદલે આવા ખોટા ‘ બાહુ ’ બતાવી ધાસ્તી ઉત્પન્ન કરવી તે બાળકને નુકસાનકારક છે.

ઢીંગલા ઢીંગલીની, રોવા કુટવાની, સંખોલાડી, વેવાઈ વેવાણુ, વરવહુ આવી રમતો બાળ-હાનીકારક શબ્દો. કનાપર ઘણી ખરાબ અસર કરે છે.

આવા સંસારીક સવાલમાં બાળકને નાખવાની જરૂર નથી ‘ સામુ કેમ સારું, ’ ‘ સામુને શું

કહેશો,' 'વર તો માથાનો મળ્યો છે,' 'હૃદયેશ્વર જશો કે
 શાહપૂર' 'સાસુ તો વસમી છે' 'વહુ કેવી લાવીશું'
 'કોને પરણવું છે?' આવા સવાલો બાળકને નુકસાનકરતા
 છે, એટલુંજ નહિ પણ સાસરું ખરાબજ હોય એવો નાહ-
 કનો ખોટો ખ્યાલ બેસાડે છે, જેથી મહોટપણે પહેલેથીજ
 સાસરું અકારું થઈ જાય છે. આવા શખ્દો તો બાળકને
 કાને પણ પડવા ન જોઈએ.

જ્યાં જુગટું રમાતું હોય, નાયકાનો નાચ થતો હોય,
 ભવૈયા રમતા હોય, કળયો થતો
 બાળકને નહિ લઈ હોય, ધક્કા મુક્કી હોય, હવા દુર્ગ-
 જવા જેવી ધીવાળી હોય, આગ લાગી હોય,
 જગાઓ. દારૂ, કસુંબો પીવાતો હોય ત્યાં, તેમજ
 સ્ત્રી પ્રસવ સમયે, ગુજરી ગયેલાંની
 કાણે, આવી આવી જગાએ બાળકોને કદી પણ લઇ જવાં નહિ.

ધાર્મિક કેળવણી.

બાળકને આસ ધાર્મિક કેળવણી આપવાની જરૂર નથી,
 પણ તેને પરમકૃપાળુ પરમેશ્વર વિષે
 ઇશ્વર પ્રત્યે પ્રેમ. કાંઈક ખ્યાલ હોવો જોઈએ. ધ્રુવજી
 પાંચ વરસના હતા ત્યારે તેમની
 માતાએ ઇશ્વર ઉપર શ્રદ્ધા રાખતાં તેમને શિખવ્યું હતું.
 ભય અને દુઃખ વખતે બાળક રૂએ છે ત્યારે તેને ધીરજ
 આપવા, આપણે માથે એક મહાન દયાળુ દેવ છે, તે આપ-

જીં સાફ જ કરશે એવો ખ્યાલ આપી શકાય, અને ભક્તિ
ભાવ વધારી શકાય. ઇશ્વર વિષે બહુ ઉંડી બાબતો શિખ-
વવી નહિ પણ તે વિષે તેનો સંશય દૂર કરવો. ‘ ઇશ્વર
સૃષ્ટિનો કર્તા (બાળકને પણ તેણે જ બનાવ્યું છે.) પાલન
કરનાર, સર્વ શક્તિમાન, સર્વ જાણનાર, સર્વ વ્યાપી,
ન્યાયકારી કૃષ્ણામય અને પવિત્ર છે, અને તેજ ઇશ્વર
આપણો પૂજ્ય છે. ઇશ્વર બધાંનું સુખ ઇચ્છે છે, માટે
કોઈને સુખ આપવું તે પુણ્ય અને દુઃખ દેવું તે પાપ
છે. ’ આવા સામાન્ય સિદ્ધાન્તો ઠસાવવા. મહાન ભક્તોની
વાતો કહેવી અને ઇશ્વર ઉપર આસ્તા બેસાડવી.

કાંઈ નહિ તો બાળકનામાં ધાર્મિક સંસ્કાર પાડવાના
ધાર્મિક વૃત્તિ. હેતુથી પણ માબાપોએ ઇશ્વર પ્રાર્થના
કે દેવસેવાનો નિયમ રાખવો, અને તે
વખતે બાળકને હાજર રાખવું અને તેની સહાય લેવી. તેને
પાસે બેસાડી હાથ બેઠાવવા. પણ ઇશ્વર ભક્તિમાં માત
પિતા ઢાંગ કરતાં હશે કે ફઠી ખાતરજ કરતાં હશે તો
બાળક ચેતી જશે ને ધારેલું પરીણામ નહિ આવે. સવા-
રમાં ઉઠીને તુરત કે પછી રાત્રે સૂતી વખત પણ બાળક
પાસે ટુંકી ઇશ્વર પ્રાર્થના કરાવવી. સંગીતમય કવિતા હશે
તો બાળકને પણ રસ પડશે અને સંગીત જેવા ઉપયોગી
વિષયના સંસ્કાર પડશે.

છેવટ.

બાળકો મોટાં કરવા જેવી સાદી બાબતમાં પણ કેટલી સંભાળ અને ચોકસી રાખવી જોઈએ, એક બાળકનાં માતૃપિતા થવું એ મનુષ્યને શીર કેટલી ગંભીર ફરજ છે અને મહાન કૃપાળુ પરમેશ્વરે સોંપેલી આ પવિત્ર ફરજ બજાવવામાં આપણે કેટલા બધા ગાફેલ રહી તેની આજ્ઞાનો અનાદર કરીએ છીએ, એ બાબતનો કાંઈક અંશે ધ્યાન આ ઉપરથી આવશે. બાળવયમાં કેળવણીના અભાવ અને યોગ્ય સંભાળ લેવામાં આપણી બે દરકારીને લીધે, બાળકને ઇશ્વરે બક્ષેલી કેટલી બધી શક્તિઓ ગુમ રહી જતી હશે અને કેટલી બધીનો મૂળમાંથીજ નાશ થતો હશે તેનો વિચાર કરીશું તો આપણને શરમ આવ્યા વિના રહેશે નહિ. બાળકેળવણીમાં બેદરકાર રહેનાર મા બાપો મોટામાં મોટાં પાંપી છે.

આ લેખ આપણી જ્ઞાતિની સ્થિતિનો વિચાર કરીને લખેલો છે. તેમાં ફક્ત બાળકોની ગૃહ કેળવણીની રૂપ રેખા દોરવા પ્રયત્ન કર્યો છે અને તેથી ફક્ત મુખ્ય મુદ્દાઓજ બતાવ્યા છે તેના ઉપર વિગતવાર વિવેચન કરીએ તો દરેક મુદ્દા ઉપર આવું પુસ્તક લખી શકાય. ફક્ત આપણી હાલની પદ્ધતિમાં કેવી કેવી બાતની બૂલો બાણે અબાણે થાય છે અને તે કેવી રીતે સુધારી શકાય એ બતાવવાનો આ ફક્ત અલ્પ પ્રયાસ છે. તેથી આ નાનો લેખ જો આપણા જ્ઞાતિબંધુઓ અને ખાસ કરીને જ્ઞાતિની બહેનોને જો કાંઈ પણ ઉપયોગી થઈ પડશે તો લેખક પોતાની આશા સફળ થઈ સમજશે.

મંડળની ખબરો.

ગયો રીપાટી છપાયા પછી, રા. ગોર્ધનદાસ વરણ
નદાસ ચોકસી (હાલ કલકત્તા) નવા મેમ્બર થયા
હતા કેશવલાલ પટવાએ રૂ. ૫), રા. ગોર્ધનદાસ ચોકસી
રૂ. ૨), રા. અમૃતલાલ બાપુજીએ રૂ. ૫) તથા રા. કે
તીલાલ સાંકળચંદ મહાદેવીઆએ ૭ પુસ્તકો મંડળને
આપ્યાં છે. પરી. ખીમચંદ જવેરચંદને ત્યાં હવે મંડળ
રૂ. ૭૦૦ થયા છે.

રા. વિઠલદાસ હરતકના કેળવણીશાસ્ત્રમાં એક જ્ઞાતિ
વિદ્યાર્થીએ રૂ. ૧૫) આપ્યા છે. વળી ડા. કેશવલાલ જોશી
બાઈ સવાઈએ રૂ. ૨૪) આપવાનું કહ્યું છે, તેમજ રા.
વાડીલાલ મણીલાલ ચોકસીએ પૂર્વે આફ્રિકાથી, જ્ઞાતિન,
એક અંગ્રેજી ચોથા ધોરણના વિદ્યાર્થીનું કેળવણીનું ખર્ચ
આપવા મુન્છા જણાવી છે.

સાધુ અને સંતોષ (વાડીલાલ નાણાવટી) ચર
(છોટાલાલ હરીલાલ) કન્યાઓને કેવી કેળવણી આપવી
જોઈએ (ચીમનલાલ મોદી), અને દેશાટણ (રા. ના
ધીલાલ) એમ ચાર વિષય ઉપર ભાષણો થયાં હતાં. સાધુ
વરસમાં બધી થઈને મંડળની ૧૨ સભાઓ મળી છે.

લી. સેવક.

જમનાદાસ તારાચંદ નાણાવટી.
હીરાલાલ લલુલાલ પટવા
આ. મેકેટરીઆ.

